















# ‘మజాక’ టీజర్ లీటీజ్



**పీపుల్ స్వార్క** సందీప్ కిప్పన్ ల్యాండ్మార్క్ 30వ సినిమా 'మజాకా'కి ధఘా మేకర్ త్రినాథరావు నిరైన దర్జకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని ఎకె ఎంట్రెప్పెంట్ పోస్ట్ మాపీస్, జీ స్టోరీమోన్ బ్యాస్టర్ పై రాజ్యేం దండా, ఉమేష్ కెఅర్ బిస్టార్ నిర్మిస్తున్నారు. బాలాజీ గుత్తా సహి నిర్మాతగా వ్యవహారిస్తున్నారు. ఈ మాన్ ఎట్లభైస్ట్లో రితు వర్ష ఫీరోయిన. ఈరోజు మజాకా ప్రోలీ ఎంటర్ ప్రైసింగ్ టీజర్ను మేకర్ లాంవ చేశారు.

సందీవ్ కిషన్, రీతు వర్ష ఆర్గె బీటలో ట్రైంక్ చేస్తూ పట్టబడటంతో జీజీక్ ప్రారంభమవుతుంది, ఇది వారి అరెస్టుకు దారితీస్తుంది. వారి మధ్య ఘర్షణ త్వరలో ప్రేమగా మారుతుంది. ఇచ్చరూ ప్రేమలో పడతారు. వారి కథతో పాటు, సందీవ్ తండ్రి పాత్రలో రావు రమేష్ కు కూడా ఒక ప్రేమకథ వుంది. ఇది కథనానికి మరింత వినోదాన్ని జోడించింది. తండ్రీకొడుకుల దైనమిక్ ఇందులో మెయిన్ హైట్. వారి కెమిష్ నవ్వులు పంచింది. మాన్ ఎంటర్టైనర్లను రూపొందించడంలో త్రివాధరావు నక్కిన మరోసారి తన మార్క్ చూపించారు., 'తమ్ముళ్ళ సీట్లు లేదుస్తాయి' అనే లైన్స్తో దర్శకుడి సిగ్నేచర్ స్టేట్ స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. సందీవ్ కిషన్ తన దైనమిక్ క్రౌన్కెర్లలో అదరగొట్టారు, కంఫెట్ ఎంట్ బైనింగ్ పెర్ఫెర్మాన్స్ ఇచ్చారు. తండ్రి కొడుకులూగా రావు రమేష్ సందీవ్ కెమిష్ కిషన్ ని అతిపెద్ద ఆకర్షణ.

యూర్క్. సందీవ్ కిషన్ అన్న సినిమా చూపిస్తూ మామ సినిమాకి వచ్చిన ఒకే జక పోర్ అప్పిస్తుంచి ఆయనతో జల్లీ ఉంది. ధమాకా లాంటి 100 కోట్లు సినిమా మేము చేసిన తర్వాత వర్షాన్ టైంల్ కః సినిమా సందీవ్ గారికి ల్యాండ అయింది. నాన్ స్టోగా నవ్వుతూనే ఉంటారు. ఫ్యామిలీ అందరికీ సచ్చ సినిమా ఇది అన్నారు.

యూర్క్ రావు రమేష్ మాట్లాడుతూ.. ప్రసన్న గారు అద్యాతమైన కథ చేశారు. తపిడి కొడుకుల కథ. తండ్రి పాత్ర త్రువ్ అప్పు వుంటుంది. ఇంత లెంత పాత చేయాలంటే ముందు కొడుకు ఒప్పుకోవాలి. సందీవ్కి అంత భీగ్ హర్ట్ వుంది. డైరెక్టర్

త్రిసాధ రావు నికీన్సుతో విజయవంత్మున ప్రాజెక్టులలో కొలబారేచ్ అయిన రైటర్ ప్రసన్సు కుమార బెజవడ, మజాకు కడ, స్క్రైన్స్ డైలాగ్స్ రాద్దున్నారు. ఈ కాంబోలో ఇది మరో మెమరబుల్ ఎంటర్టెన్సర్ అవుతుందని హామీ ఇస్తుంది. జీజర్ ఇప్పటికే సంచలనం సృష్టించింది, ప్రైక్స్కులల్లో క్యూరియసిభీ క్రీడీట్ చేసింది. మజాకా ఫిలిపరి 21న గ్రాంప్స్ ఏదుదల కానుంది.

జీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్లలో హోల్ సందీవ్ కిప్పన్ మాట్లాడుతూ..అందరికీ సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు. ఇది నా 30వ సినిమా..నా గత సినిమాలు బ్రిటవోన్, రాయన్ మంచి రిటిమ్ ఇచ్చాయి. ఆయిన్స్ నానుంచి మంచి ఫ్యామిలీ ఎంటర్ ట్రైన్సి కోరుచుంచున్నారని వారితో మాట్లాడినప్పుడు తెలిసింది. ముఖ్య సినిమాలు చేయడం అంటే ప్రైక్స్కులు ఇచ్చిన వరం. వారు కోరుకున్న సినిమా చేయడం నా బాధ్యత. అలాంటి సమయంలో ‘మజాకా’ నా

త్రిసాధ గారికి నిర్మాతలు రాజ్యేం గారు, అనిల్ సుంకర గారికి నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు.మా మధ్య చాలా మంచి స్నేహ వుంటాయి. సినిమా పెద్ద విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు.

నిర్మాత రాజేష్ దండా మాట్లాడుతూ...మజాకా కడ వినప్పుడు నాన్ స్టేప్స్గా రెండు గంటలు నప్పుకుంటునే వున్నా. ఈ సినిమాకి ఎవరు కావాలో కథే తీసుకొచ్చింది. మన్మథుడు తర్వాత అన్న రీలాంచ్ అవుతున్నారు. చాలా మంచి పేరు వస్తుంది. సందీవ్ గారు కడ వినగానే చేసేదాదుని అన్నారు. మంచి యూట్ పూల్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్ ట్రైన్ తీశాం. నా బ్యాససర్లో ఇప్పటివరకూ తీసిన సినిమాలన్నీ కటే బెఫ్ఫ్ మూవీ తీసానని గర్వంగా చెప్పుకోవచ్చు. నా బ్యాసర్కి వండకోట్లు సినిమా ఇస్తున్నారని బిలంగా

బి.ఎస్. అమినాప్ కీలక పొత్తుల్లో నటించారు. నాగబంధం..పద్మనాభస్నేమి, పూర్వి జగన్నాథ దేవాలయాల పద్ద ఇచ్చేవల కనుగొనబడిన గావు నిధుల నుండి ప్రేరణపొంది, ఆద్యాత్మిక సాహసిపేత మైన ఇతివ్యత్తులతో వుంటుంది. ఈ పవిత్ర స్తలాలను రచించే నాగబంధం పురాతన ఆచారాలవైపుష్టి సారించి, భారతదేశంలోని విష్ణు దేవాలయాల చుట్టూ ఉన్న రహస్యాన్ని నాగబంధంలో అయ్యుతంగా ప్రజెంట్

దగ్గరకి వచ్చింది. 'మేము పయనుకు పచ్చాం' సినిమా చూసినప్పుడైనుంచి త్రినాథ్‌గారితో పని చేయాలని నమ్ముతున్నాను అన్నారు.

# ‘పెదగ’ వణ్ణ లక్ లాంచ



# ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಾಳಿನ ‘ಬೆಬ್ಬ’ ವೈಪುವಿ ಚೈತನ್ಯ ಕೆಂಜ್



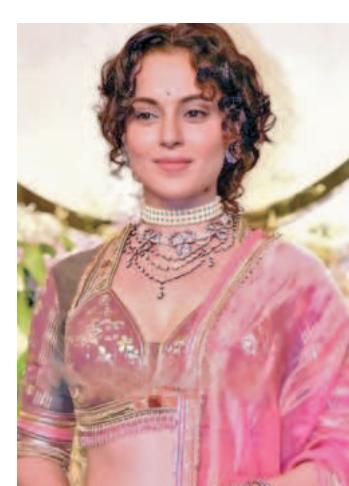
**తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో** తెలుగు అమ్మాయిలకు అవకాశాలు రావడమన్నది మిలాకీల్ అనుట్టగా వరిస్తితలు తయారయ్యాయి. అందం, అభినయం ఉన్నప్పటికీ తెలుగు భాషలను దర్జక నిర్మాతలు ఎందుకో పట్టించుకోవడం లేదు. కానీ కొండరు తెలుగు అమ్మాయిలు యిలు మాత్రం ఇలాంటి వాటికి అతీత మని నిరూపిస్తున్నారు. ట్రాలంట్ ఉంటే ఎప్పటికే అవకాశాలు అవే చాలా కీలకంగా ఉండబోతుంది. బేబీ' తో వైపువి, 'బిల్లు స్ట్రో' తో సిద్ధ రూ.100 కోట్ల క్లబ్లో చేరి సూపర్ పొవెళ్ల ఉన్నారు. అందువల్ల 'జాక్' శై భారీ అచనాలు ఏర్పడ్డాయి. మరోపక్క తెలుగుతో పాటు తమికం, కన్నడ ఇండస్ట్రీలు కూడా ఆమెకు దెండ కార్బో పరుస్తున్నాయి. ఈ నేవ్యూయిలోనే రెండు తమికం, కన్నడ సినిమాలకు వైపువి స్టేషన్ చేశారట. సోషల్ మీడియాలో కీలక పాత్రలో అనుపమ ఫేర్ యాక్ట్స్ కొ ఉండే ఈముద్దుగుమ్మ.. తనకు సంబం ధించిన నటీస్తున్నారు. అన్నట్టు బిజపి నుంచి ప్రతి చిన్న అంశాన్ని అభిమానులతో పంచకుంటారు. కంగనా బిజపి ఎంగొ గెలిచింది. ఈ క్రమంలో తాజాగా లంగా ఉణిలో పదహారణాల తెలుగు ఆమె ఇందిరా గాంధీ హాయాలో విధించిన ఎవ్వాల్సీ అమ్మాయిలు పైపువి చేసిన భోలో మాట ఇతివృత్తం ఆధారంగా సినిమా చేస్తుండటం ఇప్పుడు పాట్ ఇన్స్టాలో పైరట అవుతోంది.



## ‘అఖిండ 2: తాండవం’

# విడుదలకు సిద్ధమైన ‘ఎమర్జన్సీ’

**బాణీశ్వర్ పైర్ బ్రాండ్** ‘కంగనా రనోతీ’ స్వీయ దర్శకత్వంలో ‘ఎమర్జెన్సీ’ అనే సినిమా చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అయితే, వివాదాల్ఫ్ చిక్కుమన్ ఈ చిత్రం ఎట్టుకేలకు విడుదలకు సిహమైంది. ఈ క్రమంలో కేంద్రమంత్రి నితిన్ గడ్యర్డికి ఈ మాపీ ప్రీమియర్ ను సినిమా టీమ్ నాగ్పుర్లో ప్రదర్శించింది. కంగనా, అనుష్మ ఫేర్లకు ఈ సందర్భంగా గడ్యర్ కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ.. దేశ వరితలోని ఓచ్చకటి ఆధ్యాత్మిక చక్కగా తెరకెక్కినచారని కొనియాదారు. ప్రతి ఒకరూ ఈ సినిమాను చూడాలని కేంద్రమంత్రి నితిన్ ఎన్ని కోర్టుల్లో వేర్పుండి.



## ‘గేమ్ చెంజర్’ సినిమాపై కుటు



అడిగిన అమోంట్ ఇవ్వకపోతే సినిమా పైరసీ ప్రింట్ లీక్ చేస్తున్న రెండు రోజుల మందు సినిమాలో కీలక టైస్టులను సాధ్యాత్మకంగా ఉన్నట్టున తర్వాత హాచ్ ప్రింట్ లీక్ చేయడమే కాదు... పెల్గార్ రో చేశారు. గేమ్ చేంబర్ విత్ బృందాన్ని బెదిరించిన, రైట్ తో సహ సైలింగ్ క్రైమల్ కంప్యూట్ చేసింది బీఓ. ఆ 45 వ వ న నెగిటివిటీ స్క్రీన్ చేశారా? పైరసీ ప్రింట్ లీక్ చేశారా? లేదా మాల్టి ఉంది. ఈ కేసును టెక్ష చేసిన సైలింగ్ క్రైమ్ పోలీస్ నిజానిజాలు వెలుగులోకి రాపాల్చి ఉంది. సొషల్ మీడియాల్ పేటీలలో ఒక పథకరం ప్రకారం గేమ్ చేంబర్ మీద పలు ప్రింట్ చేయడంతో పాటు కీలకమైన టైస్టులు రిపీల్ అయ్యేలా చేశారు. సదరు పేటీల మీద కూడా కంప్యూట్ న నమోదుచేశాడు. ర చర్చల్లు తీవ్రమైనుట్టు తెల్గుచేశారు.



